

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
<https://rguk.ru>, +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

официального оппонента **Фоминой Элины Владиславовны**,
кандидата искусствоведения, доцента кафедры «Дизайн и искусство»
ФГБОУ ВО «Поволжского государственного университета сервиса»
на диссертационную работу **Процюк Марины Васильевны**
**«Формирование модели целостной детской игровой среды
на открытых городских пространствах»**,
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Актуальность темы диссертации

Выбранная диссертантом тема обоснована происходящим изменением урбанизированной среды обитания человека. Практика средового дизайн-проектирования сегодня демонстрирует новые подходы в организации открытых городских пространств и, в частности, детских игровых площадок. Это требует научного осмысления.

Актуальность работы очевидна для теоретиков и практиков в сфере средового дизайна, а также проектировщиков детских игровых пространств, так как на сегодняшний день дизайн-проблематика проектирования игровой среды в условиях современного промышленного города не освещена достаточно подробно. Исследование Процюк М.В. включает в себя комплексное изучение принципов и условий формирования детской игровой среды на открытых городских пространствах, систематизацию типологических разновидностей игровых пространств, выявление композиционных структур игровых комплексов, проектную стратегию модели целостной игровой среды.

Общая характеристика работы

Диссертационная работа имеет четкую логическую структуру, обоснованные выводы. Цель исследования достигнута, задачи выполнены. Работа написана ясным, строгим научным языком. Оформление работы не вызывает замечаний.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. На отзыв представлена рукопись общим объемом 232 страницы, из них: 165 страниц – основное содержание исследования, 49 страниц – приложения. Работа содержит 4 таблицы, 6 схем. Список литературы включает 186 наименований.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, рассмотрено существующее состояние проблемы, степень ее изученности, поставлена цель и

обозначен круг задач, решаемых в ходе диссертационного исследования, обозначены предмет и объект исследования, установлены границы и методы научной работы, определена научная новизна и практическая значимость, выдвинута научная гипотеза.

В первой главе «Принципы формирования детской игровой среды на открытых городских пространствах» изучены различные концепции и современные научные и прикладные точки зрения в области городского дизайна. В них автор установил связи, нашел совпадения и взаимодополняемость между различными концептуальными подходами. Первая глава разделена на пять частей, которые представляют собой четко структурированную и последовательно изложенную информацию о факторах благоприятной урбанистической среды, отечественном и зарубежном опыте формирования детских игровых пространств, о факторах, влияющих на организацию комфортной игровой среды, о требованиях, предъявляемых к пространствам для детей. Это позволило автору выявить шесть основных типов игровой среды в современном городе: игровые площадки; игровые комплексы; игровые парки; игровые ландшафты; игровые формы; игровые павильоны.

Во второй главе «Особенности формообразования объектов детской игровой среды на открытых городских пространствах» проанализированы композиционные структуры, применяемые для создания игровых объектов в городской среде. Проведен корреляционный анализ модульного и структурного методов формообразования в дизайне как основы для создания более сложных составных структур, выявлены существующие в теории аналогичные подходы и трактовки. Автором предложен новый метод формообразования – комбинированные структуры. Раскрыт потенциал данного метода с точки зрения смысловых, эстетических, сценарных характеристик среды.

Третья глава «Модель целостного детского игрового пространства» посвящена теоретическому обоснованию и методологии формирования целостной игровой среды в современном городе и является логическим завершением диссертации. Автором разработана и представлена модель целостного детского игрового пространства (ЦИП), а также описаны ее показатели. Выявлены и описаны типы открытых пространств современного промышленного города. Глава завершается авторскими проектными предложениями, которые учитывают показатели, описанные в модели ЦИП, и особенности открытых городских пространств Тольятти.

Общие выводы по работе логичны и непротиворечивы. В выводах зафиксированы основные результаты исследования, продемонстрировано достижение цели и решение поставленных задач.

В ходе диссертационного исследования Процюк М.В. изучен обширный объем материала. Автором собраны и проанализированы связанные с темой диссертации исследования в области урбанистики, средового дизайна, особенностей проектирования игровой среды для детей, экологии, педагогики и психологии.

Следует отметить проектную актуальность и большой объем изученных автором примеров детских игровых пространств и объектов. В приложении

представлен исчерпывающий иллюстративный материал, который подкрепляет выводы диссертационного исследования.

Диссертация полностью соответствует указанной специальности, ее содержание соответствует автореферату.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Обоснованность диссертационной работы Процюк М.В. обеспечивается необходимым объемом выполненных теоретических и практических исследований, широким кругом использованных источников, апробацией разработанных автором практических и проектных рекомендаций.

Научные положения и выводы соответствуют поставленным цели и задачам, имеют теоретическое и практическое обоснование в диссертации.

Оценка новизны и достоверности

Научная новизна исследования определяется тем, что диссертация Процюк М.В. является первым комплексным исследованием среды открытых игровых пространств, структурированным в типологию. Наряду с этим диссертантом сформулирована модель игровой среды с позиции целостного подхода.

В диссертации представлены результаты и положения, обладающие научной новизной:

1. Выявлены принципы и условия формирования детской игровой среды на открытых пространствах современного города.

2. Разработана типология детской игровой среды на открытых городских пространствах.

3. Выявлены структурные и бионические подходы к формообразованию игровых комплексов. Определены композиционные структуры игровых объектов и их характерные принципы формообразования.

4. Разработана проектная стратегия дизайна игровых комплексов, построена и обоснована модель целостного игрового пространства.

Достоверность научных результатов подтверждается выбором методов исследования, объемом изученного материала, их практической апробацией. Научные результаты исследования в полной мере освещены в публикациях автора: в 14 научных статьях (4 публикации в изданиях, индексируемых в базах Scopus и Web of Science, 4 публикации в журналах из «Перечня ВАК», 6 публикаций в сборниках материалов научных конференций и форумов). Проектные разработки были представлены на VI Весеннем Международном «Арт-фестивале Адлер-2017», Сочи (диплом II ст.); на Всероссийском молодежном культурном образовательном фестивале «Art&Science», 2019, Москва (диплом I ст.), на персональной выставке Процюк М.В. в рамках работы по государственной стипендии в области литературы и искусства от Союза Дизайнеров России (Тольятти, 2018).

Значимость для науки и практики полученных автором и содержащихся в работе выводов и рекомендаций заключается в формировании комплекса

новых знаний об особенностях проектирования детских игровых пространств в среде современного промышленного города. Автором разработаны понятия: комбинированные структуры, бионические игровые формы, сформулирована типология игровой среды на открытых городских пространствах, описана и обоснована модель целостной игровой среды.

С практической точки зрения результаты диссертационного исследования могут быть использованы как теоретическая база в системе подготовки кадров высшего профессионального образования при изучении дисциплин «Дизайн среды». Разработанные проектные предложения по улучшению игровой среды в черте города могут быть применены градостроительными компаниями и проектными организациями при модернизации и улучшении качества городских открытых пространств.

Достоинства работы

Работа обладает следующими достоинствами:

1. Автором изучен и систематизирован большой объем знаний из различных научных и прикладных дисциплин, связанный с проектированием детских игровых пространств. Применение научных методов исследования позволили Процюк М.В. логически обобщить материал и выявить принципы и условия формирования детской игровой среды на открытых пространствах современного города: экологичность, сбалансированность, сомасштабность, целостность, всесезонность, безбарьерность, безопасность, контекстуальность, идентичность, многофункциональность.

2. На основе результатов исследования современной отечественной и зарубежной практики дизайн-проектирования детских игровых объектов автор разработал типологию детской игровой среды на открытых городских пространствах, а также сформулировал комплекс требований, предъявляемых к организации игровой среды.

3. Анализ как исторического, так и современного опыта разработки детских игровых объектов помог диссертанту выявить характерные принципы их формообразования: модульные структуры, комбинированные, сетчатые, динамические, а также классифицировать бионические игровые формы на открытых городских площадках: игровые скульптуры, игровые арт-объекты, игровой ландшафт.

4. Разработанная автором модель целостного игрового пространства построена на комплексном подходе в проектировании средовых объектов.

5. Материал диссертационного исследования хорошо систематизирован, что наглядно отражено в схемах и таблицах.

Общие замечания по работе

К содержанию работы могут быть сделаны следующие замечания:

1. Автор отмечает важность сохранения культурной и национальной идентичности городских пространств (стр. 34 диссертации). Как в таком случае учитываются социальные и культурные изменения, являющиеся одними из важнейших катализаторов трансформации городской среды?

2. Исследуя характеристики благоприятной урбанистической среды, автор выявляет факторы и связи, которые необходимо принимать во внимание при организации детских игровых пространств (стр. 39, схема 1.4). Вопрос №1: существует ли иерархия рассмотренных факторов и связей по значимости? Вопрос №2: как учитываются культурные факторы и архитектурные особенности окружения при проектировании детской игровой среды?

3. В ходе диссертационного исследования автором выделены шесть основных типов игровой среды в современном городе (стр. 42). Необходимо уточнить, какой принцип положен в основу предложенной типологии.

Указанные замечания не уменьшают значимости полученных результатов и не снижают общей положительной оценки рассматриваемого диссертационного исследования Процюк М.В.

Заключение по работе

Диссертационная работа Процюк Марины Васильевны «Формирование модели целостной детской игровой среды на открытых городских пространствах» является законченным и самостоятельно выполненным трудом, в котором содержится решение актуальной проблемы для теории и практики средового дизайна. Диссертационная работа обладает научной новизной и практической значимостью. Исследование охватывает широкий круг вопросов, связанных с дизайн-проектированием детской игровой среды на открытых городских территориях. В работе продемонстрирован комплексный подход к решению проблемы организации игровых пространств. Диссертационная работа полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, предъявляемым к кандидатским диссертациям данной специальности, а ее автор, Процюк Марина Васильевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Фомина Элина Владиславовна,

кандидат искусствоведения по специальности

17.00.06 – техническая эстетика и дизайн,

доцент кафедры «Дизайн и искусство»

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный

университет сервиса» г. Тольятти.

01.11.2023г.

Контактные данные:

445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Гагарина, д. 4

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса»

Телефон: +79879767807

E-mail: fomina2004@rambler.ru

